

## ใบความรู้ที่ ๖

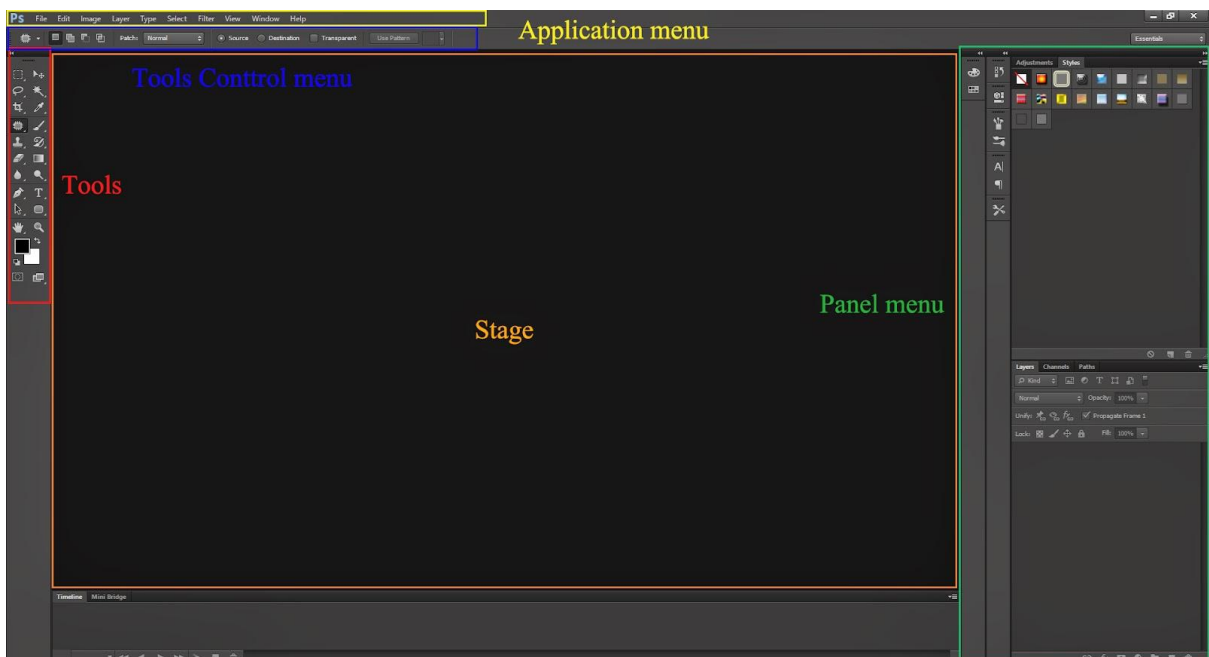
### เรื่อง การใช้โปรแกรม Photoshop

#### บทนำ

สื่อสิ่งพิมพ์ประเภทต่างๆ ที่ใช้กันทุกวันนี้ได้กลายเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตประจำวัน จนบางครั้งผู้ใช้ อาจจะไม่สังเกตว่าสิ่งนั้นเป็นสื่อสิ่งพิมพ์ด้วยเช่นกัน งานด้านสื่อสิ่งพิมพ์ผลิตขึ้นมาหลากหลายประเภทเพื่อสนองตอบกับความต้องการของผู้ใช้ เช่น หนังสือพิมพ์ นิตยสาร วารสาร โบรชัวร์ แผ่นพับและหนังสือประเภทต่างๆ โดยที่มาของสื่อสิ่งพิมพ์เหล่านี้อาจจะมาจากโรงพิมพ์ขนาดใหญ่ที่มีอุปกรณ์เครื่องมือครบครัน หรือมาจากการผลิตด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์และเครื่องพริ้นเตอร์แบบธรรมดา เรียกว่าเป็นการพิมพ์แบบเดสก์ทอปพลิเคชันที่มีใช้กันโดยทั่วไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความต้องการคุณภาพ ขนาด และปริมาณของการใช้งาน พิมพ์สื่อสิ่งพิมพ์ไม่ว่าจะผลิตจากโรงพิมพ์ หรือการผลิตแบบเดสก์ทอปพลิเคชัน ต่างต้องใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

#### ๑. รู้จักกับ Photoshop

โปรแกรม Photo shop เป็นโปรแกรมในตระกูล Adobe ที่ใช้สำหรับตกแต่งภาพถ่ายและภาพกราฟิก ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ไม่ว่าจะเป็นงานด้านสิ่งพิมพ์ นิตยสาร และงานด้านมัลติมีเดีย อีกทั้งยังสามารถ retouching ตกแต่งภาพและการสร้างภาพ ซึ่งกำลังเป็นที่นิยมสูงมากในขณะนี้ เราสามารถใช้โปรแกรม Photoshop ในการตกแต่งภาพ การใส่ Effect ต่าง ๆ ให้กับภาพ และตัวหนังสือ การทำภาพขาวดำ การทำภาพถ่ายเป็นภาพเขียน การนำภาพมารวมกัน การ Retouch ตกแต่งภาพต่างมีส่วนสำคัญหลักที่ที่ต้องรู้ดังนี้



#### ๑.๑ เมนูของโปรแกรม (Application menu หรือ Menu bar) ประกอบด้วย

๑) File หมายถึง รวมคำสั่งที่ใช้จัดการกับไฟล์รูปภาพ เช่น สร้างไฟล์ใหม่, เปิด, ปิด, บันทึกไฟล์, นำเข้าไฟล์, ส่งออกไฟล์ และอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับไฟล์

๒) Edit หมายถึง รวมคำสั่งที่ใช้สำหรับแก้ไขภาพ และปรับแต่งการทำงานของโปรแกรมเบื้องต้น เช่น ก๊อปปี้, วาง, ยกเลิกคำสั่ง, แก้ไขเครื่องมือ และอื่น ๆ

๓) Image หมายถึง รวมคำสั่งที่ใช้ปรับแต่งภาพ เช่น สี, แสง, ขนาดของภาพ (image size), ขนาดของเอกสาร (canvas), โหมดสีของภาพ, หมุนภาพ และอื่น ๆ

๔) Layer หมายถึง รวมคำสั่งที่ใช้จัดการกับเลเยอร์ ทั้งการสร้างเลเยอร์, แปลงเลเยอร์ และการจัดการกับเลเยอร์ในด้านต่าง ๆ

๕) select รวม คำสั่งเกี่ยวกับการเลือกวัตถุหรือพื้นที่บนรูปภาพ (Selection) เพื่อนำไปใช้งานร่วมกับคำสั่งอื่น ๆ เช่น เลือกเพื่อเปลี่ยนสี, ลบ หรือใช้เอฟเฟกต์ต่าง ๆ กับรูปภาพ

๖) Filter เป็นคำสั่งการเล่น Effects ต่างๆสำหรับรูปภาพและวัตถุ

๗) View เป็นคำสั่งเกี่ยวกับมุมมองของภาพและวัตถุในลักษณะต่างๆ เช่น การขยายภาพและย่อภาพให้ดูเล็ก

๘) Window เป็นส่วนคำสั่งในการเลือกใช้อุปกรณ์เสริมต่างๆที่จำเป็นในการใช้สร้าง Effects ต่างๆ

๙) Help เป็นคำสั่งเพื่อแนะนำเกี่ยวกับการใช้โปรแกรมฯและจะมีรายละเอียดของโปรแกรมอยู่ในนั้น

## ๑.๒ เมนูของพื้นที่ทำงาน (Panel menu)

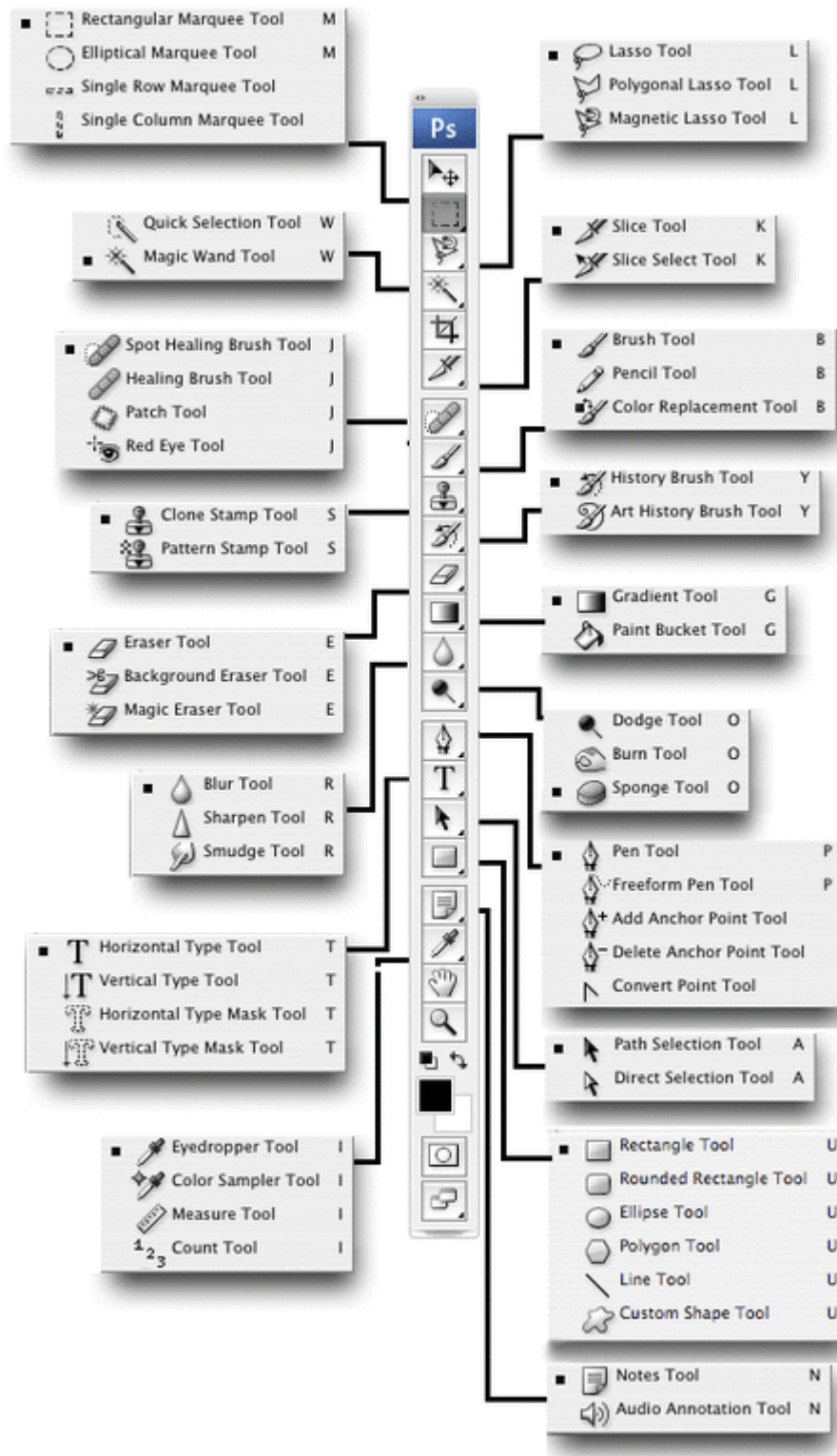
๑) พาเนล (Panel) เป็นวินโดว์ย่อย ๆ ที่ใช้เลือกรายละเอียด หรือคำสั่งควบคุมการทำงานต่าง ๆ ของโปรแกรม ใน Photoshop มีพาเนลอยู่เป็นจำนวนมาก เช่น พาเนล Color ใช้สำหรับเลือกสี, พาเนล Layers ใช้สำหรับจัดการกับเลเยอร์ และพาเนล Info ใช้แสดงค่าสีตรงตำแหน่งที่ชี้เมาส์ รวมถึงขนาด/ตำแหน่งของพื้นที่ที่เลือกไว้

๒) พื้นที่ทำงาน (Stage หรือ Panel) เป็นพื้นที่ว่างสำหรับแสดงงานที่กำลังทำอยู่
















๓) เครื่องมือที่ใช้งาน Tools panel หรือ Tools box จะประกอบไปด้วยเครื่องมือต่าง ๆ ที่ใช้ในการวาด ตกแต่ง และแก้ไขภาพ เครื่องมือเหล่านี้มีจำนวนมาก ดังนั้นจึงมีการรวมเครื่องมือที่ทำหน้าที่คล้าย ๆ กันไว้ในปุ่มเดียวกัน โดยจะมีลักษณะรูปสามเหลี่ยมอยู่บริเวณมุมด้านล่างดังภาพ ๒ เพื่อบอกให้รู้ว่าในปุ่มนี้ยังมีเครื่องมืออื่นอยู่ด้วย








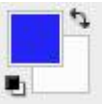
๑.๓ ลิงที่ควบคุมเครื่องมือที่ใช้งาน (Tools control menu หรือ Option bar) เป็นส่วนที่ใช้ปรับแต่งค่าการทำงานของเครื่องมือต่าง ๆ โดยรายละเอียดในออปชั่นบาร์จะเปลี่ยนไปตามเครื่องมือที่เราเลือกจากทูลบ็อกซ์ในขณะนั้น เช่น เมื่อเราเลือกเครื่องมือ Brush (พู่กัน) บนออปชั่นบาร์จะปรากฏออปชั่นที่ใช้ในการกำหนดขนาด และลักษณะหัวแปรง, โหมดในการระบายความโปร่งใสของสี และอัตราการไหลของสี เป็นต้น

## ๑.๔ กล่องเครื่องมือ Photoshop



## ๑.๕ ตารางเครื่องมือในการใช้งาน

รูป	ชื่อ	การใช้งาน
	Marquee	ใช้สำหรับเลือกพื้นที่บนภาพเป็นรูปสี่เหลี่ยม วงกลม วงรี หรือเลือกเป็นแถวคอลัมน์ขนาด ๑ พิกเซล
	Move	ใช้สำหรับย้ายพื้นที่ที่เลือกไว้ของภาพ หรือย้ายภาพในเลเยอร์หรือย้ายเส้นไกด์
	Lasso	ใช้เลือกพื้นที่บนภาพเป็นแนวเขตแบบอิสระ
	Magic Wand	ใช้เลือกพื้นที่ด้วยวิธีระบายบนภาพ หรือเลือกจากสีที่ใกล้เคียงกัน
	Crop	ใช้ตัดขอบภาพ
	Slice	ใช้ตัดแบ่งภาพเพื่อบันทึกไฟล์ภาพย่อยๆ ที่เรียกว่า สไลซ์ (Slice) สำหรับนำไปสร้างเว็บเพจ
	Gradient	ใช้เติมสีแบบไล่ระดับโทนสีหรือความทึบ
	Blur	ใช้ระบายภาพให้เบลอ
	Clone Stamp	ใช้ทำสำเนาภาพ โดยก๊อปปี้ภาพจากบริเวณอื่นมาระบาย หรือระบายด้วยลวดลาย
	History Brush	ใช้ตกแต่งลบบรอยตำหนิในภาพ
	Healing Brush	ใช้ระบายด้วยภาพของขั้นตอนเดิมที่ผ่านมา หรือภาพของสถานะเดิมที่บันทึกไว้
	Eraser	ใช้ลบภาพบางส่วนที่ไม่ต้องการ
	Brush	ใช้ระบายลงบนภาพ
	Dodge	ใช้ระบายเพื่อให้ภาพสว่างขึ้นหรือมืดลง
	Pen	ใช้วาดเส้นพาร (Path)

	Horizontal Type	ใช้พิมพ์ตัวอักษรหรือข้อความลงบนภาพ
	Path Selection	ใช้เลือกและปรับแต่งรูปทรงของเส้นพาร
	Rectangle	ใช้วาดรูปทรงเรขาคณิตหรือรูปทรงสำเร็จรูป
	Notes	ใช้บันทึกหมายเหตุกำกับภาพที่เป็นข้อความหรือเสียง
	Eyedropper	ใช้เลือกสีจากสีต่าง ๆ บนภาพ
	Hand	ใช้เลื่อนดูส่วนต่าง ๆ ของภาพ
	Zoom	ใช้ย่อหรือขยายมุมมองภาพ
	Set Foreground Color, Set Background	ใช้สำหรับกำหนดสี Foreground Color และ Background Color

### ๑.๖ การใช้งานแป้นพิมพ์เป็นคีย์ลัดในการทำงาน

๑) Ctrl + T = Free Transform เมื่อกดแล้ว ให้ใช้เมาส์ลากขอบ เพื่อเป็นการปรับขนาดภาพตามที่ต้องการ ถ้าหากต้องการปรับภาพให้ใหญ่ขึ้น โดยยังมีลักษณะเหมือนเดิม ให้กด Shift ค้างตอนลากด้วย

๒) Ctrl + O = Open เป็นเมนูลัดเพื่อเปิดภาพที่ต้องการแก้ไขขึ้นมา

๓) Ctrl + Alt + Z = Step Backward เป็นเมนูลัดเพื่อ Step Backward หรือเพื่อย้อนกลับ เมื่อมีข้อผิดพลาด

๔) Ctrl + J = เป็นการคัดลอกเลเยอร์ที่เลือกรวมถึงเนื้อหาด้วย

๕) เลือกเมนู View + Rulers เป็นการเรียกใช้ไม้บรรทัด

๖) วิธีลากเส้น Guides หรือเส้นที่ใช้เป็นตัวกั้นพื้นที่ โดยจะมีลักษณะเป็นเส้นสีฟ้า เส้นแนวนอนสามารถเรียกมาใช้งานได้โดยการกดคลิกค้างที่เส้นไม้บรรทัดด้านบน แล้วลากลงมาวางตรงตำแหน่งที่เราต้องการ ส่วนเส้นแนวตั้ง ทำเหมือนเส้นแนวนอน เพียงแต่เปลี่ยนจากคลิกเส้นไม้บรรทัดด้านบนเป็นคลิกลากที่เส้นไม้บรรทัดด้านซ้ายมือแทน

๗) Ctrl + N เปิดแผ่นหน้าใหม่

๘) เลือกเมนู View + Animation จะปรากฏแถบเครื่องมือที่เอาไว้สร้างภาพเคลื่อนไหวด้านล่าง

๙) Ctrl + S เพื่อบันทึกงานที่ทำอยู่

๑๐) Ctrl + Z + Shift เป็นการไปข้างหน้า เมื่อมีความผิดพลาด จะกดได้ก็ต่อเมื่อมีการกดย้อนกลับเท่านั้น

๑๑) Ctrl + Alt + Z เป็นการย้อนกลับ เมื่อมีความผิดพลาด

## ๒. การใช้งานโปรแกรม Phototshop

### การพิมพ์ข้อความในภาพ (Type Tool)



การกำหนดรูปแบบตัวอักษร (เพิ่มเติม)

Annotations for the Character panel:

- ฟอนต์ตัวอักษร (Font)
- ขนาดตัวอักษร (Font Size)
- ปรับช่องไฟ (Adjust Spacing)
- ระหว่างตัวอักษร (Between Characters)
- ความสูงตัวอักษร (Character Height)
- ระยะห่างของตัวอักษร เช่น ตัวห้อย ตัวยก (Character Spacing like descenders, ascenders)
- ภาษาที่ใช้ (Language)
- รูปแบบตัวอักษร (Font Style)
- ระยะห่างระหว่างบรรทัด (Line Spacing)
- ปรับช่องไฟทั้งข้อความ (Adjust Spacing for the whole text)
- ความกว้างตัวอักษร (Character Width)
- สีตัวอักษร (Text Color)
- ลักษณะตัวอักษร (Text Appearance)
- ตกแต่งขอบของตัวอักษรให้เรียบ (Smooth Text Edges)

### การพิมพ์ข้อความในภาพ (Type Tool)

Annotations for the Type Tool options bar:

- พิมพ์ตัวอักษรแนวนอน (Horizontal Type Tool)
- พิมพ์ตัวอักษรแนวตั้ง (Vertical Type Tool)
- เลือกพื้นที่เป็นรูปตัวอักษรในแนวนอน (Horizontal Type Mask Tool)
- เลือกพื้นที่เป็นรูปตัวอักษรในแนวตั้ง (Vertical Type Mask Tool)



Annotations for the Photoshop toolbar:

- สลับโหมดการพิมพ์ตัวอักษรในแนวนอนและแนวตั้ง (Toggle horizontal and vertical text mode)
- ฟอนต์ตัวอักษร (Font)
- รูปแบบตัวอักษร (Font Style)
- ขนาดตัวอักษร (Font Size)
- ตกแต่งขอบของตัวอักษรให้เรียบ (Smooth Text Edges)
- สีตัวอักษร (Text Color)
- กำหนดรูปแบบตัวอักษร (Set text appearance)
- การวางตำแหน่งของข้อความ (Text alignment)
- จัดตัวอักษรให้โค้ง (Align text to path)

## การปรับรูปทรงวัตถุและรูปภาพ



- 1 เลือกพื้นที่รูปทรงวัตถุและรูปภาพที่ต้องการ
- 2 คลิกขวาที่รูปภาพ เลือก Free Transform

Free Transform Ctrl+T

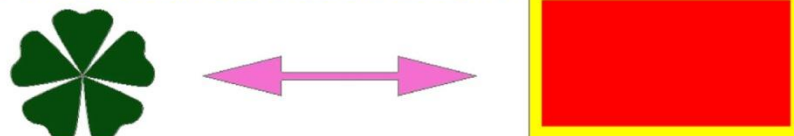
- การปรับขนาดของวัตถุ → Scale
- การบิดภาพ → Rotate
- การบิดภาพแบบมุมมองเสมือนจริง → Skew
- หมุนภาพ 180 องศา → Rotate 180°
- หมุนภาพ 90 องศา → Rotate 90° CW / Rotate 90° CCW
- ทวนเข็มนาฬิกา → Flip Horizontal / Flip Vertical
- สลับทิศทางวัตถุในแนวตั้ง
- การหมุนภาพ
- การบิดภาพแบบอิสระ
- การปรับและบิดภาพเป็นแบบเส้นโค้ง
- หมุนภาพ 90 องศาตามเข็มนาฬิกา
- สลับทิศทางวัตถุในแนวนอน

## การวาดภาพและรูปทรง (Shape Tool)

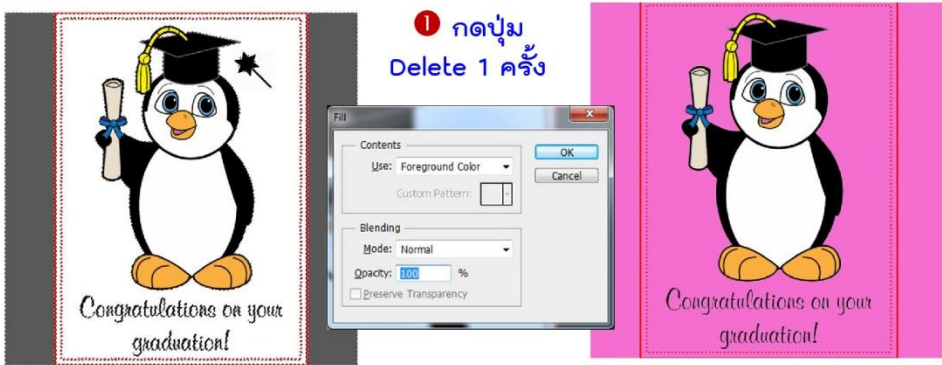
- สร้างรูปสี่เหลี่ยมมุมฉาก
- สร้างรูปสี่เหลี่ยมมุมโค้ง
- สร้างรูปวงกลมและวงรี
- สร้างรูปหลายเหลี่ยม
- สร้างเส้นตรง
- สร้างภาพสำเร็จรูป



- 1 คลิกเมาส์เลือกเครื่องมือที่ต้องการวาด
- 2 กำหนดคุณสมบัติของรูปทรงที่ต้องการในออปชันบาร์
- 3 ลากเมาส์วาดภาพให้ได้ขนาดตามต้องการ



การแต่งและตัดภาพเฉพาะส่วน วิธีที่ 3 (Selection)



1 กดปุ่ม Delete 1 ครั้ง

2 เลือกสีพื้นหลังใหม่ คลิกปุ่ม OK และ Save As...

3.2 การเลือกพื้นที่อัตโนมัติ (Magic Wand Tool)

การแต่งและตัดภาพเฉพาะส่วน วิธีที่ 3 (Selection)



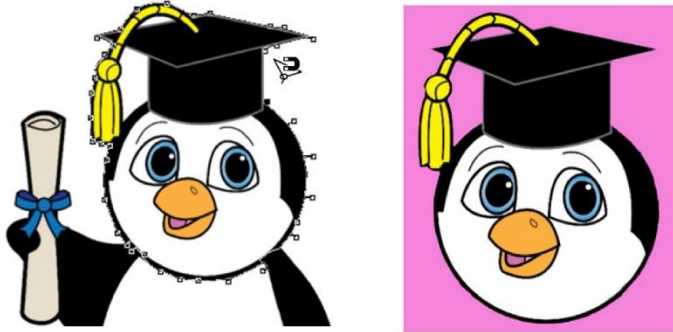
3.1 การเลือกพื้นที่แบบเร็วทันใจ

3.2 การเลือกพื้นที่อัตโนมัติ



3.1 การเลือกพื้นที่แบบเร็วทันใจ (Quick Selection Tool)

การแต่งและตัดภาพเฉพาะส่วน วิธีที่ 2 (Selection)



2.3 การเลือกพื้นที่ให้เกาะกับเส้นขอบของภาพ (Magnetic Lasso Tool)

การแต่งและตัดภาพเฉพาะส่วน วิธีที่ 2 (Selection)



2.2 การเลือกพื้นที่ในลักษณะมุมเหลี่ยม (Polygonal Lasso Tool)

## การแต่งและตัดภาพเฉพาะส่วน วิธีที่ 2 (Selection)

- 2.1 การเลือกพื้นที่แบบอิสระ (Lasso Tool)
- 2.2 การเลือกพื้นที่ในลักษณะมุมเหลี่ยม (Polygonal Lasso Tool)
- 2.3 การเลือกพื้นที่ให้เกาะกับเส้นขอบของภาพ (Magnetic Lasso Tool)



2.1 การเลือกพื้นที่แบบอิสระ (Lasso Tool)

## การแต่งและตัดภาพเฉพาะส่วน วิธีที่ 1 (Selection)

- การเลือกพื้นที่ภาพรูปทรงเรขาคณิต (Marquee Tool)



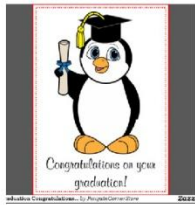
1.1 Rectangular Marquee Tool

1.2 Elliptical Marquee Tool

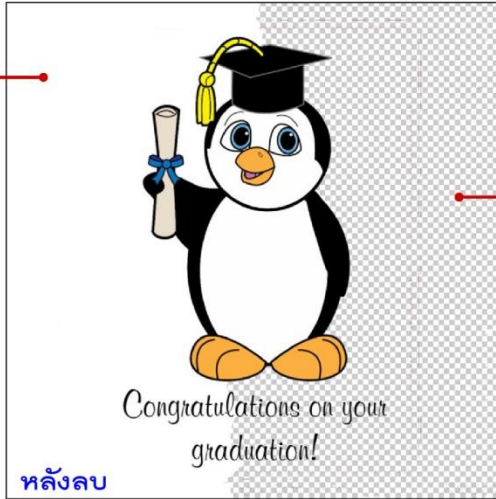
## การลบส่วนประกอบในภาพที่ไม่ต้องการ (Eraser Tool)



ลบภาพโดยแทนที่ด้วยสีพื้นหลัง (Background)



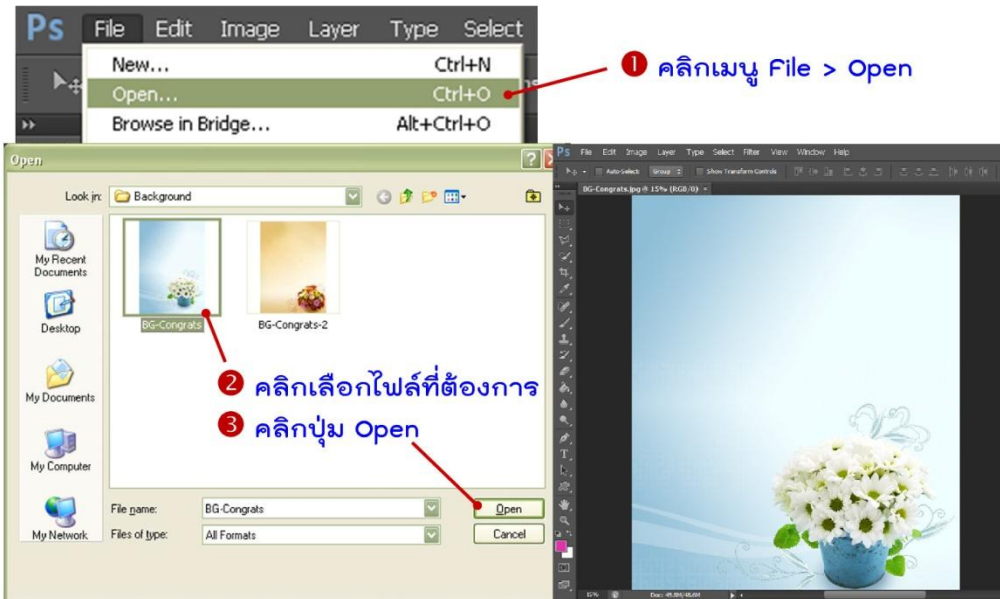
ก่อนลบ






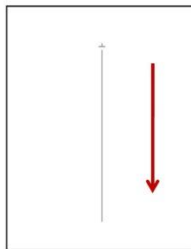
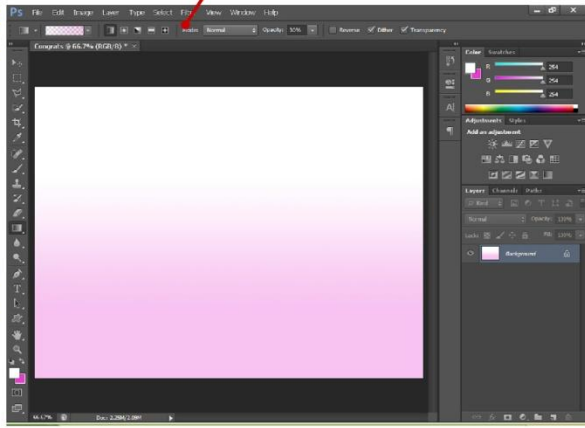
หลังลบ

ลบภาพให้เป็นพื้นที่โปร่งใส



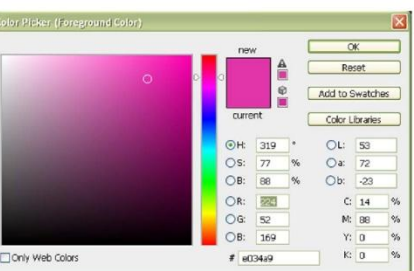
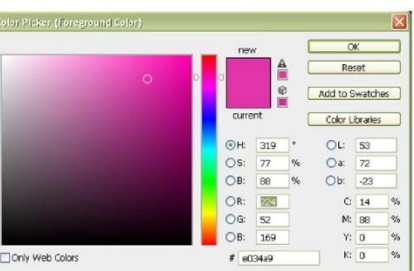
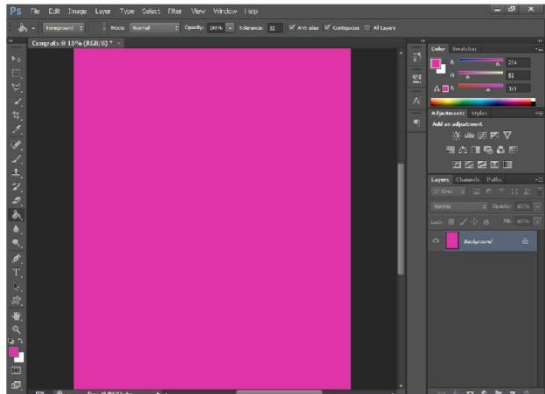
## การใช้รูปภาพเป็นพื้นหลัง (Background)



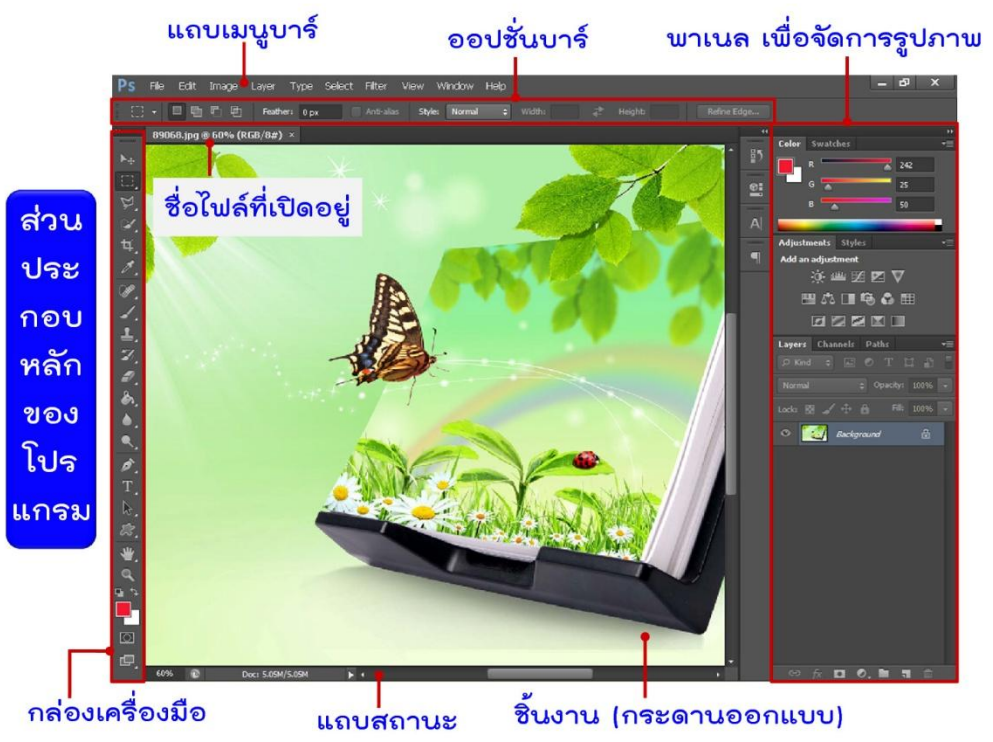
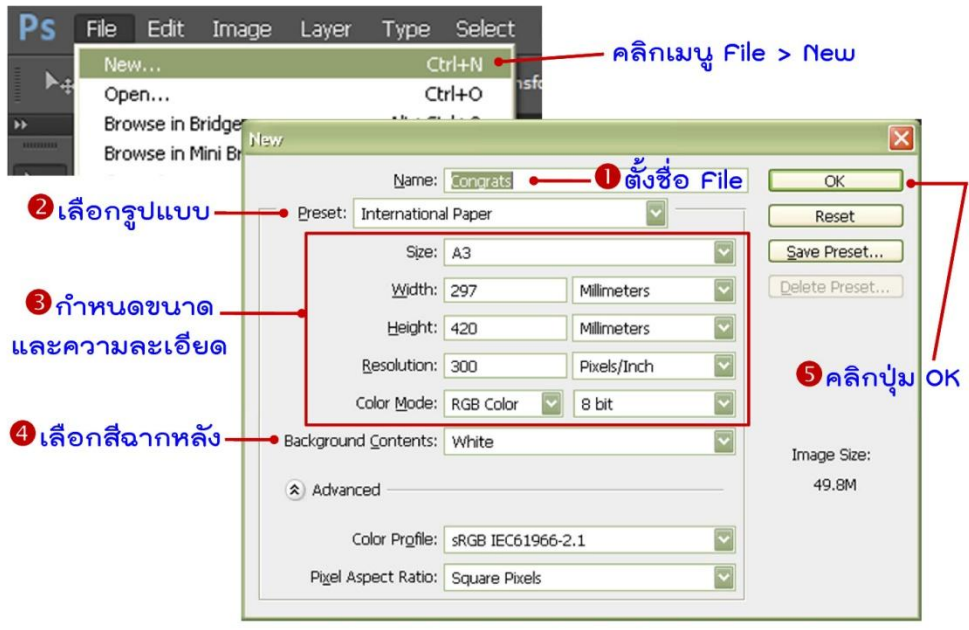
## การเปลี่ยนสีพื้นหลัง วิธีที่ 2 (Background)

- 1  คลิกที่เครื่องมือ Gradient Tool  ลักษณะการไล่เฉดสี
- 2  สังกเกตที่ Foreground และ Background Color เป็นสีขาว และสีชมพู ตามลำดับ
- 3  จากนั้นคลิกเมาส์ค้างแล้วลากตามตัวอย่าง
- 4  เมื่อปล่อยเมาส์จะได้พื้นหลังแบบไล่เฉดสี

## การเปลี่ยนสีพื้นหลัง วิธีที่ 1 (Background)

- 1  คลิกที่เครื่องมือรูปถังสี (Paint Bucket Tool)
- 2  คลิก Foreground Color
- 3  คลิกเลือกสี
- 4  คลิกปุ่ม OK
- 5  จากนั้นนำเมาส์มาคลิกบนพื้นที่สีขาว ก็จะได้สีพื้นหลังตามต้องการ

## การสร้างชิ้นงาน (กระดาษออกแบบ) ใหม่



## การบันทึกไฟล์ (Save)

- 1 คลิกเมนู File > Save As...
- 2 ในช่อง Save in เลือกไดร์ฟ/  
โฟลเดอร์ ที่ต้องการจัดเก็บ
- 3 ตั้งชื่อไฟล์งานในช่อง File name
- 4 ในช่อง Format เลือกชนิดของไฟล์

### รูปภาพ

- Photoshop (\*.PSD; \*.PDD)

เป็นไฟล์หลักของ Adobe

- JPEG (\*.JPG; \*.JPEG; \*.JPE)

เป็นไฟล์ที่มีคุณภาพดี ขนาดเล็ก

